



Makrellrevyen: Yngvar Nielsen, Johannes Blåsternes, Thomas Askeland Svendsen, Fredrik Jakobsen, Mathias Bohlin Falch og Fredrik Landmark. FOTO: HILDE WØHNI JOAKIMSEN

Får Makrellrevyen napp i sommer?

Makrellrevyen gleder seg til sommershow, og håper de får napp selv om de har fått en plakat på størrelse med en pir sammenlignet med sine «konkurrenter», den atletiske Rune Andersen og den mørke og mystiske Espen Beranek Holm.

Av [Hilde Wøhni Joakimsen](#)

For 3 dager siden / [Kultur](#)

KRISTIANSAND: – Vi kan jo ikke for at vi ser ut som vi gjør, smiler Makrellrevyen og viser fram sine bittesmå flygeblader, som er et frimerke i forhold til den store plakaten som tapetserer Teateret i Kristiansand.

Der smiler Andersen og Beranek Holm til folket.



Makrellrevyen (helt nederst og nesten usynlige i bildet) blir svimle av den gedigne plakaten til sine konkurrenter.

FOTO: HILDE WØHNI JOAKIMSEN

– Det er klart det var et «sjokk» å se et så stort banner henge utenfor, men vi synes det er smakløst å spille på kropp og utseende på den måten for å selge billetter, sier Mathias Falch og Johannes Blåsternes, og ler.

Det er så vidt de klarer å bøye nakken oppover for å se hele bildet av sommerens mest profilerte i Kristiansand.

Makrellrevyen har premiere 1. juli, men de hadde faktisk planer om en like stor plakat.



– Hva har skjedd her? spør Makrellrevyen med det som kan betegnes som et frimerke av en plakat.

FOTO: HILDE WØHNI JOAKIMSEN

Sendt til feil by

– Vi har bestilt et banner som er 70 x 300 meter. Problemet er at Fredrik Landmark som bestilte det har skrevet feil, så det ble shippet til *Kristiansund*. I verste fall kommer hele Nordmøre til å bli skuffet når ikke vi dukker opp, men sørlendingene skal i alle fall få nok å le av på Teateret i sommer, lover de to.

På scenen på årets sommer-revy, som altså har fått verdens minste plakat, står Yngvar Nielsen Skuland, Fredrik Jakobsen, Fredrik Landmark, Johannes Blåsternes, Mathias Bohlin Falch og Thomas Askeland Svendsen. Og årets revy heter «Det napper i snøret».

– Nå som verden åpner igjen, bobler det over av fristelser og forventninger - det napper rett og slett i snøret, og numrene i revyen vil vise ulike sider av den følelsen, som vi alle bærer på nå, forteller de.

Men den plakaten. Den stikker i makrellhertet til guttene.

Rune Andersen mener Makrellrevyen må nøye seg med en plakat på størrelse med en pir.

– Man hadde ikke større plakat enn dette. Vi spurte noen i ledelsen om hvor stor og dyr plakat vi fortjente - og de sa: stor og jævlig dyr! Og det ble den, sier en fornøyd Andersen til Fædrelandsvennen.



Rune Andersen (t.v) og Espen Beranek Holm har fått verdens største plakat i Kristiansand. **FOTO:** HILDE WØHNI JOAKIMSEN

LES OGSÅ

Reklameplakat dekker over fredet billedkunst: – En blodig fornærmelse mot kunstneren



PUBLISERT: 29. JUNI 2021 KL. 17:33

SIST OPPDATERT: 30. JUNI 2021 KL. 07:47



UTFORSK TEMA

REVV

KULTUR

kommen



**Munter og
musikalsk
sommerskole**

**Havets
skrekk fikk
billettsyste-
met til å
knele**

**Skrall-festiva-
len avlyses
etter smitte-
utbruddet i
Grimstad**

Sjefred./Adm.dir.

Eivind Ljøstad

Nyhetsredaktør

Jonas Mjaaland

Kontakt oss

Kundesenter

Nyhetstips til redaksjonen

Vi arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk.
Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet. Vi er en del av Polaris Media.

Informasjon om bruk av «cookies» og personvernpolicy.

