

NYHETER

– Vi begynner å bli gode

Klare for forestillingen «Like FØR Betlehem» i Lillesand. Lover en helsprø versjon av juleevangeliet.

Christian Nørstebo
christian@lp.no

– Jeg har helt siden vi begynte å skrive på dette lurt på hvordan jomfru Maria ble gravid. Det sies jo at Den Hellige Ånd skulle komme *over* henne, og ikke *inni*. Det må vi finne ut av, sier regissør og skuespiller Johannes Blåsternes.

Torsdag er det klart for premiere på forestillingen «Like FØR Betlehem» på eTeateret i Lillesand.

– Vi skal spille de tre vise skatteflyktninger. De skal til Sveits for å gjemme unna gullet sitt. Av plikt popper de innom stallet for å si hei til Jesus, røper Blåsternes.

Historien tar utgangspunkt i juleevangeliets første setning: «Det skjedde i de dager at det gikk ut befaling fra keiser Augustus om at hele verden skulle innskrives i manntall.»

– Det er en fryktelig ambisiøs plan. I år null var det rundt 200 millioner mennesker. Så det er ikke rart det var fullt i herberget, sier han.

Abstrakt unnfangelse

Et høydepunkt i forestillingen blir nok selve «befruktningen» av jomfru Maria.

– Hvordan vi skal løse befruktningen av en 13 år gammel jomfru på scenen er noe vi gleder oss til å jobbe med. Hvordan vi kan fremstille det uten at det blir for... eksplisitt, sier Blåsternes.

Hvordan Den Hellige Ånd, og unnfangelsen, skal portretteres, vet de ikke helt ennå:

– Det er så heftig at vi må vise det abstrakt, sier Steffen Mulder.

Det blir trolig i form av en performance-dansegruppe.

– Som vi spiller at vi er. En slags insemineringsdans, sier han.

– Vi har mange syke ideer, og vi skal velge den sykeste av dem, sier Blåsternes.

Hest og Gabriel

– Det vi tuller med, og gjør humor ut av, er ting som faktisk er i bibelhistorien. For eksempel aldersforskjellen mellom Josef og Maria. Det må jo bare kommenteres, sier Lars Emil Nielsen.

– Og når Maria plutselig er gravid, må jo de rundt Josef ha tenkt sitt, sier Blåsternes.

Nielsen skal også spille engelen Gabriel:

– Han er innom og forteller det glade budskap, men gikk feil. Så da må man bare gjøre det beste ut av det!



Lars Emil Nielsen (t.v.), Johannes Blåsternes og Steffen Mulder er blant de ni som skal opptre på forestillingene i Lillesand.

Blant de andre rollene finner vi Solveig Loland Tveit i rollen som Maria. Mathias Falch spiller Josef. Fredrik Landmark skal spille keiser Augustus' narr.

– Vi håper han får Keiseren til å le av dagsaktuelle vitser fra år null.

Fredrik Borgen Jakobsen skal spille kondomselger, og en snakkende hest:

Ni på scenen

– Historien er ikke fortalt fra hestens perspektiv før. Hva synes den om at noen plutselig kommer og okkuperer rommet? Kanskje den hadde satt pris på

litt egentid? Det er Makrellrevyen som produserer forestillingen:

– Vi hadde lyst til å lage et annet tilbud enn de som vanligvis er i jula, enten det er suk-

til å spille idioter



FOTO: CHRISTIAN NØRSTEBØ

kersøte barneforestillinger eller julekonserter med Kurt Nilsen eller Maria Arradondo. Nå har vi laget noe for dem som vil ut og ha det sykt morsomt, lover Blåsternes.

Det vil være totalt ni personer på scenen: åtte skuespillere og én musiker.

– Denne produksjonen er satt sammen av av masse folk fra forskjellige deler av humor-

bransjen, blant annet impro- og standup-miljøet, sier Nielsen.

Nielsen, Blåsternes og Mulder har spilt sammen før:

– Det var i «Sidespringerne» på Kilden, der vi var idioter. Nå



Klare for premiere i Lillesand: Lars Emil Nielsen (t.v.), Johannes Blåsternes og Steffen Mulder. FOTO: CHRISTIAN NØRSTEBØ



Slik ser reklameplakaten for forestillingen ut.

FOTO: MAKRELLREVVEN

skal vi være tre vise skatteflytninger, sier Blåsternes.

– Altså tre idioter, igjen, påpeker Mulder.

– Vi begynner altså å bli gode til å spille tre idioter!

Utsatt et år

Stykket skulle hatt premiere før jul i 2021, men nye koronarestriksjoner fire dager før premieren førte til at stykket ble utsatt ett år.

– Da fikk vi et år på oss til å jobbe videre med manus. Vi har endret en del ting, fordi visse aktualiteter ikke lenger er relevante. Men den 2000 år gamle hovedhistorien er jo fortsatt like relevant, sier Blåsternes.

Kjell Ingolf Ropstad er blant dem som «slipper unna» på grunn av utsettelsen:

– Han var i utgangspunktet en viktig sidehistorie, der han prøvde å unngå å måtte skrive seg inn i manntallet. For da ville jo makta få vite at han hadde flere boliger. Men det er jo glemt i år, så han er byttet ut med de tre vise skatteflyktningene, sier Blåsternes.

– Er dere forberedt på bråk?

– Det er alltid noen som kan bli støtt. Men intensjonen vår er ikke å støte. Det er å underholde. Vri og vende på ting som

FAKTA

DISSE SKAL PÅ SCENEN UNDER «LIKE FØR BETLEHEM»

Solveig Loland Tveit
Mathias Bohlin Falch
Steffen Mulder
Lars Emil Nielsen
Johannes Blåsternes
Fredrik Jakobsen
Thomas Behrendsen Lien
Fredrik Landmark
Thomas Askeland
Svendsen

har blitt fortalt en million ganger før, sier Nielsen.

– Vi bare leker med den historien som man leker med alle andre historier, sier Mulder.

– Jeg søkt opp blasfemi på nettet, og det viser seg at det ikke har vært ulovlig siden 2015, opplyser Blåsternes.

– Det skal bli gøy. Min opplevelse er at folk liker å le av seg selv, uansett hva man tror på, hva man er og hva man står for, sier han.

I Lillesand spilles stykket torsdag, fredag og lørdag. Etter det er det klart for to forestillinger i Kristiansand.